



## Technik Rider

### PA

Die PA muss in der Lage sein, den gesamten Zuschauerbereich gleichmäßig und verzerrungsfrei mit einem Schalldruck von 110db zu beschallen. Bei größeren Veranstaltungen sollten die Systeme geflogen bzw. sollten Line Arrays eingesetzt werden. Zwingend notwendig ist eine ausreichende Nahfeldbeschallung, da die Fans erfahrungsgemäß bis an die Bühnenkante stehen.

### FOH

- mind. 24/4/ Mischpult mit Phantomspeisung und semiparametrischer Mittenregelung, gern Digitalpulte (aber keine DJ Mixer)
- mind. 6 Auxe (4x pre, 2x post Fader)
- 2x 31 Band EQ zur PA Entzerrung
- 2 digitale Effektgeräte (z.B. Yamaha SPX 990, ein Delay z.B. TC D Two)
- 5x Gate, 4x Compressor
- 1x profess. CD- Player

### Monitor

- 4 Monitorwege mit jeweils 31 Band EQ
- mind. Je 300 Watt, Drumfill 15"/2" Rest mind. 12"/1"
- Weg 1 = Backvocal Rhythm. Git. Stage left
- Weg 2 = Leadvocal (gern 2 Monitore)
- Weg 3 = Backvocal Bass Git. Stage right
- Weg 4 = Drumfill

### Licht

- mind. 4x 6er Bar PAR 64 a. 500W auf Stativ, entsprechender Dimmer (bitte keine gelben und grünen Farbfolien) DMX Lichtpult, Nebelmaschine

### Bühne

- mind. 6x4 m, Höhe 0,6 m lichte Höhe mind. 3 m, Drumpodest 2x2 m,
- Bühnenstrom 230V/50 Hz. (git/git/bg/drums)
- alle Mikrofonie inkl. Ständer/Stative

Für alle aufgeführten techn. Geräte und Anlagen, Licht entsprechend fachkundiges und eingewiesenes Personal !

Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages. Sollte es Probleme bei der Umsetzung geben, ist zwingend Rücksprache mit einem unserer Techniker zu nehmen, um einen problemlosen Ablauf der Show zu gewährleisten:

- Herr Roberto Beer    Tel. 0173 – 5737393    Mail: vltbeer@yahoo.de
- Michael Günther      Tel. 0173 – 3945607    Mail: micha@mg-online.com



## Belegungsplan

1	BassDrum	D6 (wird mitgebracht)	Gate
2	Snare Top	SM57/MD 441	Compressor
3	Snare Bottom	SM57/MD 441 o.ä.	
4	HiHat	C1000, Opus 53, E 614 o.ä.	
5	Tom1	E 604,Opus 67,Beta 98 o.ä.	Gate
6	Tom2	E 604,Opus 67,Beta 98 o.ä.	Gate
7	Tom3	E 604,Opus 67,Beta 98 o.ä.	Gate
8	Tom4	E 604,Opus 67,Beta 98 o.ä.	Gate
9	OH Left	C1000, Opus 53, E 614 o.ä.	
10	OH Right	C1000, Opus 53, E 614 o.ä.	
11	BassGuitar	DI (im Amp integriert)	Compressor
12	Git1 Left	SM57/MD441/MD421	
13	Git1 Right	E606 (wird mitgebracht)	
14	Git2 Left	SM57/MD441/MD421	
15	Git2 Right	E606 (wird mitgebracht)	
16	Backvoc Left	Beta58 / SM58	
17	Leadvoc	Wireless Beta58	
18	Backvoc Right	Beta58 / SM58	
19	Roland Sample Pad L	DI	
20	Roland Sample Pad R	DI	
21	FX-Return		
22	FX-Return		
23	FX-Return		
24	FX-Return		
25	CD-Player		
26	CD-Player		
	Gruppe 1-2	Drums	
	Gruppe 3-4	Vocal Compressor	2x Compressor



## Stageplan

